

CRÉATION BAUMANN LINE

Presstext 2010 – Kurztex te und Bildlegenden

Neue Kinderstoffe - Wovon Kinder und Eltern träumen

Ziel des Designteams von Création Baumann war es, kindgerechte Textilien zu entwerfen, die weder niedlich, noch überdesignt wirken. Bunte Punkte, Streifen, und charmant illustrierte Tiere – die fröhlichen Dessins sind so zeitlos, dass man sich nicht so schnell an ihnen satt sieht. Das hat den Vorteil, dass sie über einen längeren Zeitraum hinweg eingesetzt werden können: im Zimmer von Babies, Kindern oder auch von Jugendlichen. Das Stichwort lautet Langlebigkeit. Denn im Zuge des Nachhaltigkeitstrends im Design sind langlebige Produkte gefragter denn je. Neben dem ästhetischen und dem nachhaltigen Mehrwert bietet die Kollektion aber noch eine Reihe weiterer Vorteile: Die einzelnen Muster sind darauf abgestimmt, bei Bedarf auch miteinander kombiniert zu werden. Die Palette der unterschiedlichen Qualitäten reicht von leicht und transparent über fest bis zum Verdunkelungsstoff Dimmer. Mit der Fülle an Möglichkeiten kann problemlos ein ganzes Kinderzimmer ausgestattet werden. Hinzukommt, dass alle Textilien – die Vorhangstoffe wie die Paneele – flammhemmend sind und sich deswegen auch bestens für Kitas, Kindergärten, Hospitäler oder Schulen eignen. Eine rundum kreative und stimmige Kollektion, die überzeugt und den Bedürfnissen von Kindern und Erwachsenen gerecht wird.

Bildlegenden

Fred + Frida

Wo sich Frosch und Hase „Gute Nacht“ sagen: Die zwei Paneele bestehen aus einem leichten, aber dichten Stoff. Aufgrund ihrer flammhemmenden Eigenschaften können sie nicht nur Kinderzimmer schmücken, sondern auch Kitas, Hospitäler oder Schulen.

Party

Party, ein origineller Verdunkelungsstoff, der auf dem Création Baumann Klassiker Dimmer basiert, lässt Kinder von der nächsten Geburtstagsfeier träumen. Tagsüber macht die im Transferdruck auf das Textil applizierte Illustration mit bunten Wimpeln gute Laune.

Das im Transferdruck auf das dichte Textil aufgetragene Dessin wirkt wie von Kinderhand gemalt. Die unterschiedlichen farblichen Varianten sind gut miteinander kombinierbar. Und auch Streifendessin „Multi“ passt zu Punkten.

création **baumann**

„Menswear“ - Bekannte Muster, neu interpretiert

Vorbild für die hochwertige Kollektion von Dekorationsstoffen ist die aktuelle Männermode. Klassische, britisch angehauchte Anzugmuster wie Fischgrat oder Hahnentritt werden in Form von Vorhangstoffen, Möbel- oder Kissenbezügen in den Interiorbereich übertragen. Weit entfernt vom verstaubten Retro-Image, zitieren die Entwürfe jene klassischen Elemente und passen sie auf verspielte Art und Weise dem Zeitgeist an. Im Unterschied zum alten Tweed-Blazer besteht hier übrigens keine Kratzgefahr: Die eleganten Stoffe sind vorwiegend aus Naturmaterialien wie Wolle und Baumwolle oder Mischformen hergestellt, drei weitere Artikel aus Trevira CS. Zurückhaltend schick wirkende Natur- und Sandtöne beherrschen die Menswear-Serie; wer sich traut, kann jedoch mit modischen Trendfarben Akzente setzen. Einige der Stoffe können auch als Möbelbezugsstoff genutzt werden. Dank ihrer flammhemmenden Eigenschaften kann man die Kollektion nicht nur im Eigenheim, sondern auch gut in öffentlichen Räumen verwenden.

Bildlegende

Der perfekte Look: Traditionell, aber nicht verstaubt. Klassisch und modern zugleich – so könnte das Motto der Menswear Kollektion lauten. Altbekannte, britisch angehauchte Anzugmuster wie Hahnentritt und Fischgrat erleben ein Revival und erobern den Wohnbereich. Die edlen Naturmaterialien sind so angenehm, dass sie einen vermutlich lange begleiten – als Vorhänge, Kissen oder als Möbelbezüge.

Extravaganza

Die Lust am Experiment

Die Extravaganza-Serie ist das kreative Herzstück der Création Baumann Line. Denn kaum eine Kollektion verkörpert den Mut und die Innovationskraft des Langenthaler Textilunternehmens so deutlich wie die vier anspruchsvollen, aufwändig produzierten Stoffe. Im Mittelpunkt steht das Experiment mit neuen Materialien und Technologien. In diesem Fall diente die kürzlich erworbene Lasermaschine der neusten Generation dazu, papierartiges Vlies in dreidimensionale Paneele zu verwandeln. Das Ergebnis ist poetisch zart und spielt auf beeindruckende Weise mit Licht und Schatten. Extravaganza stellt

création **baumann**

außerdem Création Baumanns Gespür für Trends unter Beweis: Papierartige, leicht transparente Materialien in 3D-Optik und die von der Natur inspirierten kristallinen und floralen Formen stehen gerade hoch im Kurs. Wer sich für Energy, Element, Eturno oder Expanda entscheidet, gibt ein avantgardistisches Statement ab.

Bildlegenden:

Element

So faszinierend und komplex wie unsere Natur, ist auch Element: Per Lasercut werden die hexagonalen, wabenartigen Formen erst aus dem papierähnlichen Polyestervlies ausgeschnitten, um dann zu einem Paneel mit Gitterstruktur zusammengenäht zu werden.

Energy

Poetische Origami-Optik: Zurückhaltend edel wirkt Energy durch den dezenten Glanz des leicht versteiften Gewebes, in das per Lasercut sternartige Formen geschnitten wurden.

Eturno

Hinter dem schlicht wirkenden Stoff steckt eine aufwändige Technik: Aus dem transparenten Vlies werden Bänder geschnitten, die einmal in sich gedreht und dann auf das Grundgewebe aufgenäht werden.

Expanda

Expanda ist der extravagante Eye-Catcher der Kollektion: Seine netzartige Struktur ruft Erinnerungen an Einkaufsnetze von früher wach. Per Transferdruck wird ein digitales, grafisches Dessin auf den Stoff appliziert. Nachdem das Netz ausgestanzt worden ist, hängt sich das Textil in die gewünschte Höhe aus. Die reizvolle Optik ergibt sich aus dem Zusammenspiel des löcherigen Musters einerseits und der Grafik andererseits.