

TEXTILIEN | HERBSTKOLLEKTION 2013



Vorhang auf für Sinnlichkeit

Wohnen mit Stoffen bringt Wärme, Farbe und Sinnlichkeit in den Raum. Dass edle Stoffe so was wie Kunst zum Anfassen sind, zeigen die neuen, fantasievollen Kreationen der Schweizer Firma Création Baumann.

Poesie zum Anfassen

Zauberhaft, überraschend und auf eine ganz unerwartet moderne Art verspielt sind die neuen, grossen fotorealistischen Drucke von Création Baumann. Grazil tanzen farbenfrohe Schmetterlinge zwischen zarten Blütenblättern und verführen mit ihrer Schönheit. Bunte Vögel in schillerndem Federkleid gucken frech von Zweigen herunter und bringen gute Laune in die Wohnung. Übergrosse Blumen, Englische Rosen, Lilien und Lavendel gruppieren sich zu einer freien, scheinbar zufälligen Girlande, magisch, geheimnisvoll und voller Sinnlichkeit.

Die Stoffe heissen „Papillon“, „Ophelia“ und „Rose“ und zeigen sich in grosszügigen Rapporten. Sie werden in zwei Farbausführungen angeboten – leicht und zart auf hellem Fond oder elegant auf einem dunklen, warmen Grauton. Die fantasievollen, künstlerisch gestalteten Dessins sind in zwei Varianten erhältlich, auf hauchdünnem, hochtransparentem Voile und auf sanftem, weichem Satin. Sie können einzeln eingesetzt werden, sehen aber auch zusammen kombiniert spannend und spielerisch aus.

Grosser Auftritt für chice Wohnaccessoires

Es sind oft die kleinen Dinge, die den grossen Unterschied ausmachen. So bringen wunderschöne Kissen ein Sofa zu neuem Leben, definieren einen Wohnstil und machen ihn persönlich. Es ist klar, dass

bei Création Baumann auch die Wohnaccessoires kleine, raffinierte Kunstwerke sind. Aus den neuen, fantasievollen Digitalprints „Ophelia“, „Papillon“ und „Rose“ sind elegante Kissen entstanden. Alle erzählen sie eine kleine Geschichte, und dies auch auf der Rückseite. Dort kokettiert ein Detail aus dem Dessin, wie ein Blatt, eine Blüte oder ein Vogelei, sozusagen als poetischer Schlusspunkt. Umrahmt und pointiert werden die weichen, romantischen Wohnbilder mit neonfarbigen Passepoiles. Die Kissenserie ergänzt die bestehende Accessoire-Kollektion zu der auch dreidimensionale Wollplaids und viele andere textile Wunder gehören.

Edle Dessins am laufenden Meter

Wie bei keiner anderen Schweizer Firma werden bei Création Baumann die Stoffe von Grund auf vom hauseigenen Designteam gestaltet und in Zusammenarbeit mit den Technikern zum perfekten Textil ausgearbeitet. So kreieren denn die neuen Jacquardstoffe nicht nur ein stilvolles Ambiente zuhause sondern können ebenso gut in der Hotellerie oder im Gastronomiebereich eingesetzt werden, wo elegante Wohnlichkeit zunehmend an Bedeutung gewinnt.

Neu sind drei sich ergänzende Dessins als zartglänzender Satin gewoben. Sie können allesamt reversibel eingesetzt werden. Da ist einmal „Giulietta“, ein Stoff bei dem sich lineare Blüten spitzenartig, wie ein zartes Netz über das Gewebe ausbreiten. Je nach Colorit entsteht ein spannendes Spiel von starken Farb- oder raffinierten Matt-Glanz-Kontrasten. Dazu kommt „Romeo“, ein grafisch angeordnetes All-over-Dessin. Klassisch, streng und sehr elegant ergänzt der Streifen „Verona“ die wunderschöne, feine Jacquard-Kollektion. Alle drei Dessins sind farblich aufeinander abgestimmt und können unter sich und mit dem ergänzenden Unistoff „Lorenzo“ perfekt kombiniert werden.

Edler Samt – vielfältig einsetzbar

In der neuen Herbstkollektion lanciert Création Baumann auch einen edlen Samt als Uniquität „Vitus UN“ sowie die zwei Varianten „Vitus Stripe“ und „Vitus“, die als Bezugstoffe eingesetzt und kombiniert werden können. „Vitus“ ist als geometrisches Punktdessin angelegt, „Vitus Stripe“ als freches Streifenmuster mehrfarbig gewoben. Durch den Lichteinfall auf den Pol entsteht ein Effekt von Licht und Schatten, der dem Samt den faszinierenden und typischen, optischen Reiz verleiht.

Laser floral

Basierend auf der bewährten Lasertechnik entwickelt Création Baumann auf hohem Niveau den überzeugenden, halbtransparenten Vorhangstoff „Flores“. Kleine Blattmotive bilden ein florales, an ein Rosenspalier erinnerndes Raster und erzeugen je nach Lichteinfall abstrakte, spielerische Muster im Raum. Die leicht glänzende Optik und der fließende, weiche Griff der Grundware „Unilargo III“ verleihen dem Produkt zusätzliche Eleganz. Subtil abgestimmte Nuancen von neutralen Tönen ergänzt mit einem zarten Grün und einem sanften Lila unterstreichen die Leichtigkeit dieses Stoffes.