

TEXTILIEN | FOCUS

Schweizer Gestaltung im Fokus

Der Vorhangstoff „Focus“ von Création Baumann konzentriert sich auf das Wesentliche.



Focus_2



Focus_3



Focus_7

Made in Switzerland: Das neue Gewebe "Focus" in Panamabindung und 50 Colorits wird von den Textilspezialisten in Langenthal entwickelt. Von der Verarbeitung des Garns bis zum fertigen Stoff deckt Création Baumann sämtliche Prozesse einer hochwertigen und innovativen Textilproduktion ab. Die umfangreiche Farbpalette umfasst das gesamte Spektrum von neutralen Tönen über Akzentfarben bis zu nordisch inspirierten Nuancen. Der zeitloser Basic-Artikel fügt sich perfekt in die heutige Architektur ein.

Ob Büroräume, Hotellounges, Spitäler oder Altersheime, moderne Bauten setzen auf klare Linien und Reduktion. Die grosszügige Gestaltung heutiger Architektur lässt sich durch die richtigen Textilien optimieren. Der Langenthaler Textilspezialist Création Baumann stellt einen Vorhangstoff vor, der Natürlichkeit und Atmosphäre in öffentliche Räume bringt und die Architektur durch seine klare und unkomplizierte Ästhetik perfekt ergänzt.

Der blickdichte Vorhangstoff schliesst eine Lücke im Sortiment: Als neuer Basic-Stoff nimmt er sich zurück und integriert sich harmonisch in seine Umgebung. Durch die Verwendung von glatten, gezwirnten Garnen in unterschiedlichen Farben erhält "Focus" einen archetypischen Gewebecharakter. Dieser Effekt und die klare Materialsprache machen ihn unkompliziert und vielseitig einsetzbar. „Der Stoff drängt sich nicht in den Vordergrund, sondern nimmt die Farbigkeit des Raums auf“, erklärt Eliane Ernst, Product Managerin bei Création Baumann.

Das Designteam setzte bei der Produktentwicklung des flammhemmende Trevira CS Stoffs in 300 cm Breite auf sein langjähriges textiles Know-how: In Langenthal liegt von der Designentwicklung über die Produktion der Stoffe bis zum Vertrieb der Produkte alles in der Hand des Familienunternehmens. „Durch die kurzen Kommunikations- und Produktionswege ist es uns möglich, die Qualität jedes Gewebes bis ins letzte Detail zu optimieren“, sagt Eliane Ernst.

Die Kombinationsvielfalt des neuen Basic-Artikels wird in einer Farbpalette aus 50 Tönen deutlich, von sachlich kühlen über warm leuchtende Nuancen bis hin zu starken Akzentfarben. Auch Pastellnuancen wie Bleu, Rosé und Lila sorgen für zeitgemässe nordische Frische und Leichtigkeit. Die attraktive Zweifarbigkeit kommt besonders bei der Anwendung als Vorhangstoff mit Faltenwurf zur Geltung und erzeugt je nach Farbstellung eine intensive bis schillernde Farbtiefe. Der Stoff überzeugt mit weicher Haptik und schönem Fall. Die materialintensive Verarbeitung gibt dem Stoff ein grosszügiges Volumen, welches im Einsatz seine Wirkung zeigt.

Der zeitlose, langlebige Stoff ist nachhaltig konzipiert – wie alle Stoffe aus dem Hause Création Baumann ist auch „Focus“ nach hohen technologischen und ökologischen Standards gefertigt.

All images and press releases are available on www.creationbaumann.com / media

Copyright: Création Baumann, www.creationbaumann.com