

REFERENZEN / CULTURE/MUSEUM

SPEZIELL DISKRET

Dank hervorragenden Testresultaten nach „Oddy-Test“ sowie der visuellen und haptischen Ähnlichkeit zu roher Seide wurde das Textil für die Vitrinenauskleidung ausgewählt.



Objekt

The japanese galleries im british museum, London

Konzept

Studio A, London / Karl Abeyasekera, London

Photos

Photographs by Permission of the Trustees of the British Museum

AUSGANGSLAGE

Die Renovation des Britishen Museums war die Chance, die Ausstellung auf eine neue Art zu inszenieren. Demzufolge wurden auch alle Textilien in den Vitrinen ausgewechselt. Voraussetzung für den Einsatz von Stoffen war die Schadstofffreiheit und die Ästhetik.

LÖSUNG

Dank hervorragenden Testresultaten nach „Oddy-Test“ bezüglich der Konservierung sowie der visuellen und haptischen Ähnlichkeit zu roher Seide wurde das Textil für die Vitrinenauskleidung ausgewählt.



VERWENDETE PRODUKTE

SPEZIELL DISKRET



PALAZZO VI

ART.-NR. 0100575

| | |
|-------------------------|---|
| Anwendung: | Vorhangstoff dicht |
| Anzahl Colorits: | 24 |
| Material: | 34% Viscose / 30% Ramie / 13% Seide / 12% Polyester / 11% Leinen |
| Stoffbreite: | 160 cm |
| Gewicht: | 242 g/m ² |

