

URBANE LICHTUNGEN

LICHT AUS, ST OFF AN: MIT TEXTILIEN VERDUNKELN Tag und Nacht, sehen und verbergen. Wie in der Natur spielen diese Kontraste auch bei der Inneneinrichtung eine Hauptrolle. Dies gilt gerade für einen Multifunktionsbau wie das Wälderhaus, wo die Lichtsteuerung den Erlebniswert stark mitprägt. Deshalb setzt Hamburgs neuestes Architekturjuwel bei der textilen Einrichtung auf Création Baumann.



Objekt

Wälderhaus, Hamburg, Deutschland

Konzept

Studio Andreas Heller GmbH,
Hamburg/Henningsen GmbH & Co. KG,
Heikendorf

Photos

Markus Dorfmueller + Markus Kröger +
Johanna Klier, Hamburg

AUSGANGSLAGE

Wie in der Natur spielen Kontraste auch in der Inneneinrichtung eine Hauptrolle. Das gilt gerade für einen Multifunktionsbau wie das Wälderhaus, wo die Lichtsteuerung den Erlebniswert stark mitprägt. Die baukörperliche Architektur bricht das Tageslicht auf unterschiedlichen Flächen. Wie in einem groben Holzklotz bieten diese ein spannendes Spiel von Hell und Dunkel.

LÖSUNG

Die Textilien tragen zum Wechselspiel von Licht und Dunkel bei: Sie bieten Sonnenschutz bei gleichzeitiger Lichtdurchlässigkeit in den Büroräumen und ermöglichen die Verdunkelung in Event- und Seminarräumen und erzielen zudem eine akustische Verbesserung. Daneben erlauben sie dem Nutzer, den Lichteinfall individuell zu steuern.

REFERENZEN / CULTURE/MUSEUM / EDUCATION / AKUSTIK / FLAMMHEMMEND / VERDUNKELUNG

URBANE LICHTUNGEN



VERWENDETE PRODUKTE

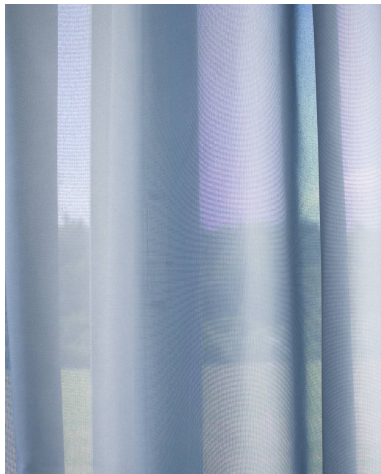
URBANE LICHTUNGEN



MYSTERY

ART.-NR. 0100675

Anwendung:	Verdunkelungsstoff
Anzahl Colorits:	19
Material:	100% Polyester flammhemmend
Stoffbreite:	150 cm
Gewicht:	293 g/m ²
Schallabsorption:	Alpha-Wert 0.85



SHADOW IV -220

ART.-NR. 0004195

Anwendung:	Blend- & Wärmeschutz
Anzahl Colorits:	12
Material:	100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)
Stoffbreite:	220 cm
Gewicht:	131 g/m ²
Schallabsorption:	Alpha-Wert 0.20

