

REFERENCES / カルチャー/美術館 / 吸音

# IMPECCABLE ACOUSTIC QUALITY FOR RENZO PIANO

99 individually adjustable textile roller blinds printed with the picture of the wall behind them meet the requirements of various different acoustic conditions.



## Object

Auditorium of the Paul Klee Centre,  
Berne, Switzerland

## Concept

Renzo Piano, Italy

## SITUATION

スイス、パウル・クレー・センターのオウディトリウム。建物に関する要求は高く、オーディトリウムの音響の質についても非常に高い期待を抱いていました。ひとつひとつの音節と音の響きが完璧なクオリティになるよう、残響音をコントロールする必要がありました。

## SOLUTION

ファブリックを使った99枚の調節可能なローラーブラインドに、背後の壁の様を写真に撮り、この写真をデジタルプリント。トリックアートのようなトロンプ・ルイユ効果によって、求められた視覚効果を空間全体で実現しています。また、このローラーブラインドによって、さまざまな音響環境に応じたアコースティック・コントロールができます。

REFERENCES / カルチャー/美術館 / 吸音

# IMPECCABLE ACOUSTIC QUALITY FOR RENZO PIANO

