

REFERENCES / ホスピタリティ / 防災

METHOD ARCHITECTS/ THE ROTUNDA

ENDO AT

Beruhigend und dramatisch zugleich, das Design des Gourmetrestaurants ist eine Fusion von Omakase-Stil und Kengo Kuma Design.



Object

Endo at the Rotunda, London, England

Concept

Method Architects, London Kengo Kuma & Associates, Tokyo

Photos

Peter Kociha,
<https://www.peterkociha.co.uk/>

STARTING POINT

空間のシンボルとして、書道の筆の動き（ブラシストローク）にヒントを得た有機的なヒノキのウンターがデザインされました。

この特別な寿司バーは、シェフとゲストの関わり、作る事と食べる事のプロセスを融合させています。 隈研吾建築都市設計事務所 ロールスクリーン

SOLUTION

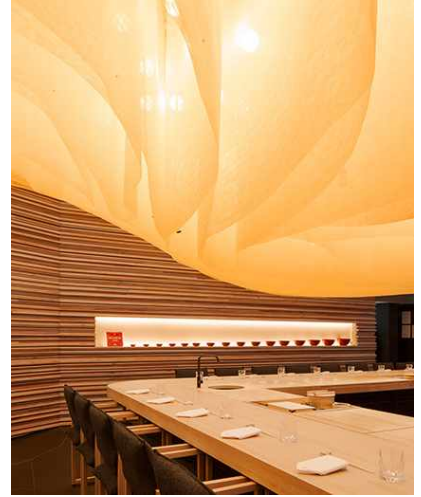
伝統的な和紙と非常に似た風合いのテキスタイルでデザインされた、雲を思わせるオブジェがカウンターの上に吊り下げられています。和紙のような印象の不織布SPIDER（スパイダー）を折りたたむことでデザインされました。その「雲」の光は、まるで空の本物の雲のように絶えず変化し、ウエストロンドンの上空に浮かんでいます。



REFERENCES / ホスピタリティ / 防災

METHOD
ARCHITECTS/
THE ROTUNDA

ENDO AT



USED PRODUCTS

METHOD
ARCHITECTS/
THE ROTUNDA

ENDO AT



SPIDER FR II R ART.-NO. 0070103.0000

ロールスクリーン
8
100% ポリエステル
生地幅 200 cm
ロールスクリーン最大 195 cm
巾 (W) サイズ
ロールスクリーン最大 300 cm
高さ (H) サイズ
重さ 53

