

REFERENCES / カルチャー/美術館

SUBTLE USE

Thanks to its excellent Oddy test results and its visual and haptic similarity to raw silk, this textile was used to line the display cabinets.



Object

THE JAPANESE GALLERIES AT THE
BRITISH MUSEUM, LONDON

Concept

Studio A, London / Karl Abeyasekera,
London

Photos

Photographs by Permission of the
Trustees of the British Museum

SITUATION

イギリス、ロンドン大英博物館の日本ギャラリー。常設展示スペースのリニューアル。展示ケースのすべてのファブリックを交換するに際し、展示品に科学的、物理的な影響を与え無いファブリックを採用すること。

SOLUTION

美術品の保存管理の基準を示す「Oddyテスト」の結果が合格基準に達しているうえ、外観と雰囲気が生糸に似ているという理由からPlazzo(パラッツォ)ガラスケースの展示用ファブリックとして選ばれています。



USED PRODUCTS

SUBTLE USE



PALAZZO VI

パラッツォ VI

商品カテゴリー

ドレープ

色数

24

組成

34% ビスコースレーヨン / 30% ラミー / 13% 絹 / 12%
ポリエステル / 11% 麻

生地幅

160 cm

重さ

242 g/m²

